

DINÁMICAS DE DRAMATIZACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL



 **ÍNDICE**

DINÁMICAS DE DRAMATIZACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL	1
OBRAS DE ARTE VIVIENTES	3
EL ESPACIO VACÍO.....	4

● OBRAS DE ARTE VIVIENTES

DURACIÓN: 20 minutos.

PARTICIPANTES (número y edad): De 4 participantes en adelante, a partir de los 12 años.

OBJETIVOS:

- ✓ Fomentar la expresión corporal y la comunicación no verbal.
- ✓ Promover la participación grupal.
- ✓ Conocer las emociones para mejorar su gestión.
- ✓ Trabajar la escucha activa.

ESPACIO: Una sala.

RECURSOS: Sala, ordenador y proyector.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



[Fuente: Imagen del cuadro "Saturno devorando a su hijo".](#)

DESARROLLO Y TEMPORALIZACIÓN: Los dinamizadores/as elegirán 5 o 6 obras de arte (preferiblemente cuadros), procurando que sean lo más diferentes posibles unas de otras.

A continuación, se mostrarán en la pantalla, una por una.

Primero, los/as participantes comentarán de forma grupal qué emociones les sugiere el cuadro.

Después, el grupo entero deberá representar la imagen y la emoción que les transmite.

ADAPTACIONES COVID-19: La mascarilla se llevará en todo momento.

OBSERVACIONES: Pueden ser los propios/as participantes quienes elijan las obras de arte.

No obstante, las obras que se recomiendan son las siguientes:

- ✓ Saturno devorando a su hijo, de Goya.
- ✓ La libertad guiando al pueblo, de Delacroix.
- ✓ El beso, de Klimt.
- ✓ El grito, de Munch.
- ✓ La gallinita ciega, de Goya.

EL ESPACIO VACÍO

DURACIÓN: 10 minutos.

PARTICIPANTES (número y edad): De 4 participantes en adelante, a partir de los 7 años.

OBJETIVOS:

- ✓ Fomentar la expresión corporal y la comunicación no verbal.
- ✓ Promover la participación grupal.
- ✓ Conocer las emociones para mejorar su gestión.
- ✓ Trabajar la escucha activa.

ESPACIO: Una sala.

RECURSOS: Sala.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



Fuente: Dibujo de niños y niñas bailando.

DESARROLLO Y TEMPORALIZACIÓN: Un/a participante comienza a andar, expresando lo que quiera con su cuerpo: por ejemplo, andar mientras agita los brazos hacia arriba para expresar alegría.

Mientras, otra persona del grupo debe memorizar esos pasos para realizarlos posteriormente, de forma más exagerada.

Esto lo irán haciendo todos/as los/as participantes.

Para finalizar, la última persona del grupo intentará adivinar qué estaban representando sus compañeros/as.

ADAPTACIONES COLECTIVOS: Se puede realizar esta dinámica sin andar, sólo moviendo las partes del cuerpo (sin que los/as participantes se muevan del sitio).

Si alguno/a de los/as participantes no puede realizar los movimientos elegidos por otra persona, será este/a quien resuelva al final qué representaban el resto del grupo.

ADAPTACIONES COVID-19: La mascarilla se llevará en todo momento y se utilizará gel hidroalcohólico al terminar.